

# BELEIDSPLAN STICHTING RUST IN DE REURING

## Toelichting bij beleidsplan

*2020 is een opstart jaar! We doen in 2020 een beperkt aantal activiteiten. Door een evaluatie tussentijds / aan het eind van het jaar ontstaat gerichte input voor de rest van het jaar / 2021.*

*Per activiteit treft u:*

*Een korte beschrijving, actie 2020 en een aanzet voor actie 2021.*

*En tot slot treft u de schets van een meerjaren beleidsplan 2020-2024*

*NB: we hebben in oktober de stand van zaken mbt de belangrijkste activiteiten geëvalueerd. Deze evaluatie is op aanvraag beschikbaar.*

---

## Kunst en cultuur en hun maatschappelijke context:

We leven in een samenleving waar het, met name in de grote steden zoals bijvoorbeeld Rotterdam, almaar drukker wordt.

Wij zijn van mening dat kunst & cultuur ook een maatschappelijke inslag kan hebben, met thema's zoals onder andere 'stress, rust en stilte'.

## DOEL

De Stichting Rust in de Reuring heeft als doel het stimuleren en/of nemen van **laagdrempelige kunst en cultuur initiatieven**, die focussen op o.a. de thema's **stress, rust en stilte**.

## KUNST EN CULTUUR ACTIVITEITEN

De volgende activiteiten zijn manieren om het doel te bereiken.

De focus ligt in eerste instantie vooral op fysieke ingrepen in de openbare ruimte.

### 1. PRIJSVRAAG

Het organiseren van een meerjarige prijsvraag 'Rust in de Reuring'.

Centrale vraag van deze prijsvraag is: Hoe creëren we plekken met rust midden in de inmiddels dynamische (binnen)stad van Rotterdam door fysieke interventies op het gebied van kunst, architectuur en landschapsarchitectuur.

Bij de prijsvraag is het bedoeling dat de rotterdammers zelf invloed hebben op de keuze van het winnende ontwerp. En dat het winnende ontwerp ook gerealiseerd zal worden.

**2020** De beoogde start van de prijsvraag is eind 2020. Dit is mede afhankelijk van het resultaat van het overleg met de gemeente Rotterdam en de subsidie-gevers. Voorafgaand aan de prijsvraag zal gestart worden met een klein experiment.

Dat experiment en de meerwaarde staat bij het 'kopje Projecten' nader uitgewerkt.

**2021** Mogelijk is ook dat de start pas in 2021 is. Bij start in 2020: een tweede editie in 2021.

## **2. KUNST PROJECTEN**

Het stimuleren van initiatieven en projecten (fysieke ingrepen in de openbare ruimte) van kunstenaars, vormgevers en andere creatieve denkers; initiatieven & projecten die aansluiten bij het doel van de Stichting.

**2020** Als voorbereiding op deze prijsvraag zal op een locatie in de binnenstad een experiment op kleine schaal worden gestart. Zie ook kopje Prijsvraag. Met als doel: duidelijkheid te verschaffen hoe zo'n Rust in de Reuring object / interventie eruit kan gaan zien. Een object met een cultureel programma en gerichte evaluatie. Deze evaluatie is input voor de prijsvraag zelf, voor potentiële subsidie-gevers van de prijsvraag en voor gemeentelijke beleidsbepalers m.b.t. de gevolgen voor de inrichting van de openbare ruimte.

Bovenstaand project / experiment geschiedt in samenwerking met de afdeling BKOR van de gemeente Rotterdam (beeldende kunst in de openbare ruimte).

**2021** Uitbreiding met 1 of 2 projecten.

## **3. STILTEWANDELINGEN: 'BELEEF DE STILTE VAN ROTTERDAM'**

Ook in de steeds drukker wordende stad is het mogelijk stilte te vinden en zelfs zgn stilte wandelingen te maken. Tijdens het stadmakerscongres op 8 nov 2019 heeft zo'n stilte wandeling plaatsgevonden. Reactie van een deelnemer: ik ben de stad (die ik goed ken) op een heel andere manier gaan beleven.

**2020** De bedoeling is om in 2020 wederom zo'n stilte wandeling te organiseren. Bij het stadmakerscongres en/of de maand van de architectuur.

**2021** Uitbreiding aantal stilte wandelingen.

## **4. SCHOLEN**

Culturele en/of kunst programma's voor scholen die o.a. de thema's stress rust en stilte belichten.

**2020** Er zal gestart worden met 1 school als pilot, om te kijken wat voor een soort cultureel en/of kunst programma aansluit bij de visie van de school en ondersteunend kan zijn.

**2021** De pilot uitbreiden naar 1 of 2 scholen.

NB: toepassing bij andere doelgroepen is ook mogelijk.

**NB:** Voor scholen in het centrum zou de kunstroute mogelijk interessant kunnen zijn.

## **5. KUNSTRROUTE**

Een kunstroute is in voorbereiding. Tentoonstellingen is een andere mogelijke activiteit.

**2020** In 2020 zal gestart worden met het opzetten van een kunstroute

**2021** Uitvoeren kunstroute. Onderzoek naar nog meer de mogelijkheden.

## **PR EN COMMUNICATIE**

De kunst en cultuur activiteiten zelf zijn een belangrijk onderdeel in de pr en communicatie.

**2020** Naast de website ook een nieuwsbrief opzetten.

**2021** Continuering en intensivering van wat in 2020 in gang is gezet.

Eventueel ook andere vormen van communicatie onderzoeken / gebruiken.

## FINANCIERING

De oprichter van de Stichting stelt jaarlijks een bedrag beschikbaar. Voor de winnaar van de prijsvraag is een geldbedrag van € 5.000 beschikbaar. Daarnaast is er nog een budget van in principe jaarlijks zo'n € 5.000 om de bovenstaande activiteiten te kunnen opstarten.

Daarnaast zal er in 2020 met fondsen en subsidie-gevers gesproken worden in hoeverre die met name bij de Prijsvraag structureel betrokken willen worden.

In 2020 ontstaat meer duidelijkheid over deze financiering. En over de start van de prijsvraag

## MEERJAREN BELEIDSPLAN OP HOOFDLIJNEN

	2020	2021	t/m 2024	t/m 2030	TOELICHTING
	Opstart Evaluatie	Evaluatie	Evaluatie	Evaluatie	
<b>Prijsvraag</b>	Start nov				Minimaal 5 jaar. Streven 10 jaar.
<b>Kunstprojecten</b>	+	+	++	+++++	
<b>Culturele programma's</b>					
Stilte stadwandeling	+	+	++	++	
Scholen	+	+	Vervolg	Continue	
Kunstroute	+	++	+++		
<b>PR, Communicatie</b>	Start	Vervolg	Continue	Continue	
Nieuwsbrief	Start +	++	++	++	
Sociale media	+	++	++++	++++	
Onderdeel kunst / cultuur activiteiten	+	++	+++	++++	
<b>Financiering</b>	Start				Fondsen werven
	Start				Giften / obligaties particulieren
	Start				Subsidie- aanvragen

+ / ++ staat voor de intensiteit van een activiteit. Het aantal ++ neemt in de jaren toe.

## EVALUATIE IS CRUCIAAL

Aan het eind van 2020, het opstart jaar, vindt een evaluatie plaats. Zo ontstaat gerichte input voor het beleidsplan van 2021. Zo'n evaluatie geschiedt aan het eind van ieder jaar en geeft gerichte input voor het beleidsplan van het jaar erna. Ook het globale meerjaren beleidsplan zal, indien nodig, worden bijgesteld en/of nader worden ingevuld.